

klang | wissen

28. oktober 2017 13-17 uhr

Dass Inspiration und Rationalität einander ausschließen und Kunst/Musik und Wissenschaft als kategorial getrennt erscheinen, hat zu einer Gegenüberstellung, zuweilen auch Hierarchisierung unterschiedlicher Kulturen, Diskurse, Handlungspraktiken, und Selbstverständnisse der Akteure (Künstler*innen, Denker*innen oder Forscher*innen) geführt. Wird der Dualismus von Kunst/Musik und Wissenschaft jedoch (vorerst) als unhintergebar betrachtet, könnte es darum gehen, weniger das Trennende zu betonen als vielmehr das Spannungsvolle aufzuspüren.

Dies ist das Anliegen der neuen, von Prof. Dr. Susanne Metzner gegründeten, interdisziplinären Arbeitsgruppe Klang | Wissen am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Referent*innen des öffentlichen Symposiums sind der Literaturwissenschaftler Prof. Dr. Fred Lönker, der Sozialwissenschaftler und Psychoanalytiker Prof. Dr. Michael Buchholz und die Komponistin Dr. Charlotte Seither, von der auch einige Werke live gespielt werden (Liat Himmelheber, Dr. Kilian Sprau, Deniz Ayse Birdal).

programm

Vortrag Fred Lönker: ´Schwingung, die uns hinreißt´. Über musikalische Inspirationen.
Musik: ‚deixis‘ für Cello solo von Charlotte Seither (Cello: Deniz Ayse Birdal)

Vortrag Charlotte Seither: Macht des Nicht-Wissens. Absicht und Dunkelgang im kompositorischen Prozess
Musik: Minzmeissel (Gesang: Liat Himmelheber, Klavier: Kilian Sprau)

Vortrag Michael Buchholz: Der Rhythmus des Lachens in der Therapie

Der Eintritt ist frei. Aus organisatorischen Gründen wird um eine Anmeldung bis 1. Oktober 2017 per e-mail an (angelika.euler@phil.uni-augsburg.de) gebeten.

Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg
Prof. Dr. Susanne Metzner
Professorin für Musiktherapie
Maximilianstraße 59
86150 Augsburg

