

„Improving the lives of women is the challenge for ZONTA International and for every thinking person“ Silvia Cartwright, Honorary Member of ZONTA International, New Zealand

Kartenbestellung:

per E-Mail: schatzmeisterin@zonta-muenchen-2.de
oder schriftlich:

Annette Stroux - Donnersbergerstr.32 - 80634 München

Den Eintrittspreis in Höhe von €40,- sowie gegebenenfalls eine Spende (Spendenquittung) bitte bis zum 15. Februar 2015 auf das Vereinskonto überweisen:

ZONTA Club München II
Verwendungszweck „Benefiz 2015“
IBAN DE32 3006 0601 0003 8125 55
BIC DAAEDEDXXX
Deutsche Apotheker- und Ärztebank

Die Karten werden namentlich an der Abendkasse hinterlegt

ZONTA Club München II

Präsidentin:	Monika Klinger
Vizepräsidentin:	Dr. Sybill Heßler
Schatzmeisterin:	Annette Stroux
Schriftführerin:	Dr. Katharina Lederer
Clubprogramm:	Katja Häußer
Mitgliederbetreuung:	Margarete Soin
Webmaster:	Dr. Xenia Riemann

www.zonta-muenchen-2.de



Grußwort der Schirmherrin

Liebe Freundinnen und Freunde des Zonta Club München II.

Die jährlichen Benefizveranstaltungen des ZONTA Club München II im Künstlerhaus sind inzwischen fester Bestandteil des ehrenamtlichen Engagements in unserer Stadt. Das Ziel von ZONTA ist es, Frauen in Notlagen zu helfen ein selbstbestimmtes Leben zu führen. Das bedeutet beispielsweise Unterstützung bei der sozialen Integration, sowie bei der Erlangung einer Berufsausbildung bzw. Begleitung eines Studiums ebenso, wie schnelle Hilfe in oft unverschuldeter individueller Not. Wie schon in den vergangenen Jahren, kommt der gesamte Erlös sozialen Einrichtungen in München zugute, die kompetent und erfolgreich Frauen in sozialen Notlagen betreuen: La Silhouette und extra e.V., sowie einem neuen, überregionalen eigenen Zonta-Projekt, der Altersarmut bei Frauen. Oberstes Ziel aller dieser Vorhaben ist es, den Frauen durch Beratung und Begleitung eine berufliche und soziale Perspektive zu ermöglichen. Ich danke allen Frauen des ZONTA Clubs München II für ihren beispielhaften und ehrenamtlichen Einsatz! Der Benefizabend 2015 bildet wieder einen Höhepunkt dieser unbeirrten Arbeit. Jovita Dermota führt mit den „Metamorphosen“ in eine Zeit des politischen Umbruchs und stellt zudem einen direkten Bezug zu München her, denn für Wagner wie Strauss war München eine wichtige Station ihres Lebens.

Ich bin sicher, Sie werden einen unvergesslichen Abend erleben.

Christine Strobl

3. Bürgermeisterin der Landeshauptstadt München

Benefiz-Veranstaltung im Münchner Künstlerhaus

METAMORPHOSEN. Richard Strauss
und die Familie Wagner
Lesung von und mit Jovita Dermota
Anja Frank, Sopran
Kilian Sprau, Klavier

9. März 2015 – Einlass um 19.00 Uhr .
Beginn um 19.30 Uhr
Eintritt € 40,- mit anschließendem Umtrunk

Münchner Künstlerhaus – Lenbachplatz 8 – 80333 München



Zonta Club of München II

ZONTA ist ein Netzwerk von Frauen in selbständiger oder leitender Funktion, die sich ehrenamtlich engagieren, die rechtliche, politische, wirtschaftliche und berufliche Stellung der Frau zu verbessern.

ZONTA, 1919 in den USA gegründet, ist überparteilich, überkonfessionell und weltanschaulich neutral und weltweit in 69 Ländern vertreten mit rund 30.000 Mitgliedern in 1.200 Clubs.

ZONTA international hat als NGO konsultativen Status beim Wirtschafts und Sozialrat der UNO, bei UNICEF, UNIFEM, der UNESCO und dem Europa-Rat.
www.zonta.org

ZONTA Club München II Förderprojekte:

Extra.e.v.- Das Münchner Beratungszentrum berät drogenabhängige und gefährdete Frauen und Mädchen, Schwangere sowie Mütter und ihre Kinder.
www.extra-ev.org

La Silhouette bildet junge Migrantinnen zu Schneiderinnen aus.
www.la-silhouette.de

Stipendien für unverschuldet in Not geratene Studentinnen an Münchner Hochschulen helfen finanzielle und soziale Notlagen zu überbrücken und Studienabbruch zu vermeiden

Altersarmut – Frauen sind überdurchschnittlich häufig von ihr betroffen. Ziel dieses neuen gemeinsamen Zonta-Projektes aller Clubs aus dem Raum München, ist es, Altersarmut von Frauen zu lindern oder sogar zu verhindern

www.zonta-muenchen-2.de

METAMORPHOSEN

Richard Strauss und die Familie Wagner

Lesung von und mit Jovita Dermota
Anja Frank singt frühe Lieder von Richard Strauss,
begleitet am Klavier von Kilian Sprau

Die alternde Cosima Wagner nimmt den sehr jungen Richard Strauss an die Hand, mit untrüglichen Instinkt für das erwachende Genie. Von dieser Hand wird er sich losreißen, nicht aber vom Sendungsgedanken des „Meisters“, Richard Wagner. Die Ideale des neuen Jahrhunderts - Nationalismus und Innerlichkeit, deutsches Lebensgefühl bis hin zum Chauvinismus - wird Strauss unbedingt weiter verteidigen. In den späteren Jahren seines Lebens geschieht dies allerdings um den Preis, in den finstersten Dunstkreis der Macht zu gelangen und dort zu verharren, bis er den NS-Machthabern schließlich unbequem wird. Gleichsam sein eigenes Lebensmotiv thematisierend heißt Richard Strauss' letztes Werk:

METAMORPHOSEN.

1946 wurde es in Zürich uraufgeführt.

Jovita Dermota führt mit den „Metamorphosen“ in eine Zeit des politischen Umbruchs und stellt zudem einen direkten Bezug zu München her, denn für Wagner wie Strauss war München eine wichtige Station ihres Lebens.

Verwendete Texte u.a.:

Briefwechsel mit Cosima Wagner, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig, Daniela Thode, Wieland Wagner



Am Max Reinhardt Seminar in Wien als Schauspielerin ausgebildet lebt und arbeitet **Jovita Dermota** in München und Wien. Engagements an den Münchner Kammerspielen, Schauspielhaus Zürich, Residenztheater München. Sie entwickelte u.a. zahlreiche Soloproduktionen zu Persönlichkeiten wie z.B. Clara Schumann, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes, Franz Kafka, Ernst Krenek, Virginia Woolf.



Der Pianist **Kilian Sprau** wurde 1978 in München geboren. Er begann 1998 sein Klavier-Studium an der Münchner Hochschule für Musik und Theater. Meisterkurse in Solo- und Liedklavierspiel bei Karl-Hermann Mrongovius, Karl-Heinz Kämmerling und Christoph Prégardien in Salzburg ergänzten seine Ausbildung. Kilian Sprau ist Preisträger des Internationalen Wiener Pianistenwettbewerbs 2007; im März 2007 wurde ihm beim Concorso internazionale liederistico in Brescia der erste Preis in der Kategorie Lied-Duo verliehen. Im September 2008 erwarb er beim Internationalen Brahms-Wettbewerb Pörschach den Sonderpreis für die beste Liedbegleitung.



Anja Frank studierte Gesang am Richard-Strauss Konservatorium in München, wo sie 1999 als „staatlich geprüfte Opern- und Konzertsängerin“ abschloss. Ihre Tätigkeit als Opernsängerin führte sie seitdem u.a. an die Bayerische Staatsoper und zu verschiedenen Festivals. Hinzu kommt eine rege Tätigkeit als Konzert- und Liedsängerin.